Divar - Digital Versatile Recorder







Security Systems

PL | Instrukcja obsługi

BOSCH

Divar

Digital Versatile Recorder

Instrukcja obsługi

Spis treści



UWAGA: ZE WZGLĘDU NA NIEBEZPIECZEŃSTWO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ NIE MA ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH REGULACJI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY MOGĄ BYĆ DOKONYWANE TYLKO PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS.

To ostrzeżenie może być umieszczone na płycie dolnej urządzenia ze względu na ograniczoną ilość miejsca.



Błyskawica z symbolem strzałki wewnątrz równobocznego trójkąta ostrzega użytkownika urządzenia, że wewnątrz obudowy występują niebezpieczne napięcia, które przy niewłaściwym użytkowaniu mogą stworzyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.



Wykrzyknik wewnątrz trójkąta równobocznego ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność w instrukcji obsługi ważnych czynności związanych z obsługą i konserwacją sprzętu.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE WOLNO NARAŻAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WODY.



Uwaga: Instalacji powinien dokonywać wykwalifikowany personel zgodnie z zasadami bezpieczeństwa obowiązującymi przy urządzeniach elektrycznych



Odłączanie od sieci: Urządzenia z wyłącznikiem sieciowym lub bez są zasilane od chwili dołączenia kabla zasilającego do źródła zasilania. Urządzenie działa, jeśli wyłącznik znajduje się w położeniu ON. Całkowite odłączenie zasilania następuje po odłączeniu kabla zasilającego

Nagrywarka CD/DVD jest urządzeniem wykorzystującym technologię laserową. Na napędzie umieszczona została następująca etykieta klasyfikacyjna.

CLASS 1 LASER PRODUCT
CAUTION:
INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.
AVOID EXPOSURE TO BEAM.

Skorowidz

Definicje terminów

Scena: Obraz z pojedynczej kamery na widoku wieloekranowym.

Czas prezentacji: Czas działania wskaźnika alarmu po zakończeniu akcji, która go wywołała. Czas wyświetlania obrazu w sekwencji.

Pełnoekranowy: Sposób wyświetlania, przy którym na całym ekranie pokazywany jest tylko jeden obraz z wybranej kamery.

Wieloekranowy: Podział ekranu w sposób umożliwiający jednoczesne wyświetlanie obrazu z określonej liczby kamer.

Sekwencja: Obrazy z kamer wyświetlane są kolejno jeden po drugim w trybie pełnoekranowym lub quad.

Quad: Cztery obrazy z kamer wyświetlane na jednym ekranie.

Ikony wyświetlane na ekranie

Odtwarzaj do przodu	Pauza	Alarm
Odtwarzaj wstecz	Stopklatka	Ruch
Przewiń do przodu	Powiększenie	Sieć
Przewiń wstecz	Sekwencja	Błędy

Wstęp

Uniwersalne cyfrowe urządzenie nagrywające do zastosowań w systemach ochrony

Urządzenie Divar jest systemem nagrywania obrazu wideo, który może nagrywać sygnały z wielu kamer, równocześnie umożliwiając oglądanie obrazu na żywo i odtwarzanie obrazu już nagranego. Łączy ono funkcje cyfrowego rejestratora oraz multipleksera i jednostki przełączającej.

Jednostka udostępnia wszechstronne funkcje przeszukiwania (w tym Inteligentne Wyszukiwanie) i odtwarzania pozwalające na przeglądanie zarejestrowanego obrazu wideo. Po skonfigurowaniu, nagrywanie odbywa się w tle i nie wymaga interwencji operatora. Gwarantowane są maksymalne wartości prędkości nagrywania 60 (NTSC) oraz 50 (PAL) obrazów na sekundę przy użyciu niezsynchronizowanych kamer. Prędkość i jakość nagrywania można dobierać indywidualnie dla każdej kamery.

Wszystkie modele mają szerokie możliwości obsługi alarmów i sterowania telemetrycznego. Funkcje alarmu obejmują wykrywanie ruchu w w definiowalnych przez użytkownika obszarach obrazu każdej kamery.

Jednostkę można łatwo obsługiwać i programować za pomocą przycisków sterujących umieszczonych na panelu czołowym urządzenia oraz przy pomocy menu ekranowego. Na jednym monitorze można przeglądać obraz w trybach pełnoekranowym, quad i wieloekranowym; na drugim zbliżenia/alarmy. Aby ułatwić użytkowanie, można podłączyć klawiaturę. w

Aplikację Divar Centrum Zarządzania można wykorzystać do przeglądania na żywo, odtwarzania i konfiguracji poprzez sieć. Istnieje możliwość sterowania kilkoma urządzeniami Divar jednocześnie. Urządzenie Divar umożliwia sprawdzanie autentyczności zarówno dla odtwarzania lokalnego, jak i zdalnego. Do odtwarzania zabezpieczonych plików wideo dostarczane jest dedykowane oprogramowanie - odtwarzacz przeznaczony do pracy na komputerach klasy PC. Do przeglądania obrazów bieżących z kamer lub odtwarzania nagrań z rejestratora Divar może być wykorzystana również przeglądarka sieciowa zainstalowana w komputerze PC.

Wyświetlanie, rejestrowanie i wyszukiwanie danych transakcji bankomatowych lub kasowych z wybranego urządzenia Divar wymaga zainstalowania modułu pomostu ATM/POS oraz posiadania licencji.

Wersje

Istnieją trzy modele urządzenia Divar; 6-kanałowy, 9-kanałowy i 16-kanałowy, z których każdy, w zależności od wersji, posiada różne pojemności dysków. Rejestrator Divar wyposażony jest dodatkowo w jedną lub obie poniższe opcje:

- Wbudowana nagrywarka DVD
- Wejścia wizyjne kamer z obsługą technologii Bilinx

Cyfrowy rejestrator Divar umożliwia tworzenie lokalnych archiwów bez konieczności podłączania komputerów PC. Nagrywarka obsługuje następujące formaty nośników: DVD+RW, DVD+R, CD-R i CD-RW.

Technologia Bilinx zaimplementowana w rejestratorze Divar umożliwia współpracę z kamerami obsługującymi technologię Bilinx. W technologii Bilinx, polecenia sterujące przesyłane są wraz z sygnałem wizyjnym, umożliwiając bezpośredni dostęp i sterowanie kamerą poprzez pojedynczy wizyjny kabel koncentryczny.

W niniejszej instrukcji opisano wersję 16-kanałową rejestratora Divar z wbudowaną nagrywarką DVD i wejściami wizyjnymi kamer z obsługą technologii Bilinx.

Zarówno wersja 6-kanałowa, jak i 9-kanałowa działają dokładnie w ten sam sposób, z tym że można do nich podłączyć mniej kamer, mają mniej przycisków obsługi kamer oraz zmniejszona jest liczba widoków wieloekranowych. Informacje, które odnoszą się wyłącznie do wbudowanej nagrywarki DVD lub zaimplementowanej technologii Bilinx oznaczone są odpowiednio dwiema (**) lub trzema (***) gwiazdkami. Jeśli w posiadanym modelu rejestratora nie ma żadnej z tych funkcji, należy pominąć te informacje.

Konfiguracja

Urządzenie jest konfigurowane przez administratora. Dostęp do funkcji konfiguracji jest zazwyczaj chroniony hasłem. Opcje wybrane w czasie konfiguracji mogą ograniczyć liczbę funkcji dostępnych dla operatora. Na przykład liczba widoków wieloekranowych może być ograniczona.

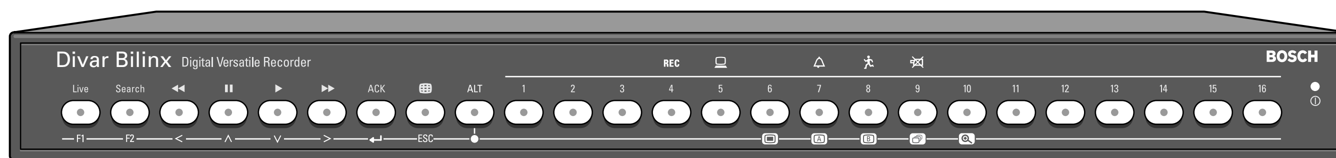
Funkcje przeszukiwania i odtwarzania mogą być także chronione hasłem, możliwe więc jest, że nie będą dostępne dla operatora. W instrukcji tej opisano wszystkie możliwe urządzenia operatorskie, przy czym niektóre z nich mogą być niedostępne dla użytkownika.

Pomoc ekranowa

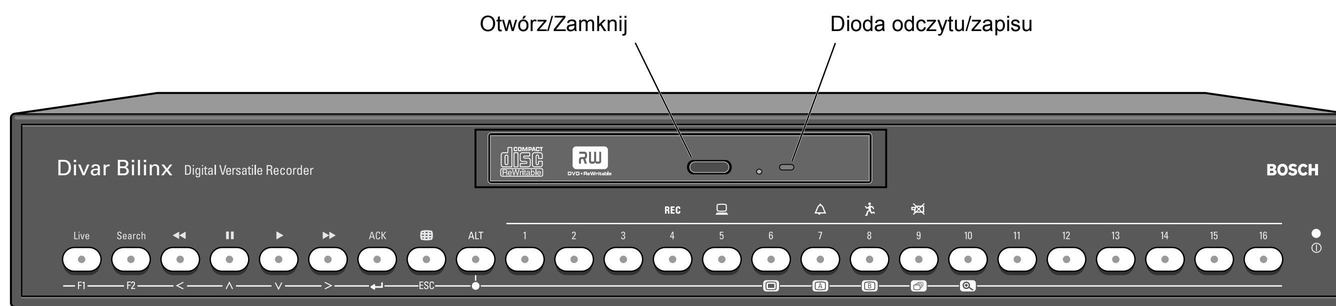
Dla wszystkich tematów dostępna jest pomoc ekranowa. Należy po prostu nacisnąć żółty przycisk ALT ALT przez co najmniej jedną sekundę, aby wyświetlić tekst pomocy związany z bieżącym działaniem. Należy nacisnąć przycisk powrotu ESC , aby zamknąć pomoc.

Pulpit sterowania panelu czołowego

Divar Bilinx



Divar Bilinx z wbudowaną nagrywarką DVD



Wskaźniki

Wskaźnik zasilania świeci się, gdy urządzenie jest zasilane.

Świecące się lub migające wskaźniki znajdujące się w górnej części urządzenia ostrzegają o różnych warunkach działania.

REC	Nagrywanieświeci	-	gdy urządzenie jest w trybie nagrywania.
	Siećświeci	-	gdy z urządzeniem połączony jest użytkownik zdalny.
	Alarmmiga	-	gdy wykryty zostanie alarm.
	Ruchmiga	-	gdy wykryty zostanie ruch w sygnale kamery.
	Utrata wideomiga	-	gdy wykryty jest stan utraty sygnału wideo z kamery.

Przyciski

Przycisków na panelu czołowym można użyć do sterowania podstawowymi funkcjami lub funkcjami alternatywnymi. Symbole funkcji podstawowych pokazane są nad przyciskami. Symbole funkcji alternatywnych pokazane są pod przyciskami.

Funkcje alternatywne uaktywnia się, naciskając najpierw przycisk ALT ALT, a następnie wybrany przycisk funkcji alternatywnej. Jeżeli aktywny jest tryb funkcji alternatywnej, zapalona jest lampka pod przyciskiem ALT.

Urządzenie automatycznie wychodzi z trybu alternatywnego po naciśnięciu przycisku monitora A, przycisku monitora B lub przycisku sekwencji. W menu przyciski działają zgodnie ze swoją funkcją alternatywną.

Podstawowe funkcje

(lampka pod przyciskiem ALT wyłączona)

Live	Przycisk na żywo	- naciśnij, aby przełączyć w tryb oglądania na żywo.
Search	Przycisk wyszukiwania	- naciśnij, aby otworzyć menu wyszukiwania i znaleźć nagrane zdarzenia.
◀◀	Przycisk przewijania wstecz	- w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby rozpocząć odtwarzanie wstecz nagrań z wyświetlonych kamer. - w trybie odtwarzania, naciśnij ten przycisk, aby przyśpieszyć przewijanie wstecz. - w trybie pauzy, naciśnij ten przycisk, aby cofnąć się o jedną klatkę.
❚❚	Przycisk pauzy	- w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby zatrzymać obraz z kamery. - w trybie odtwarzania naciśnij ten przycisk, aby wstrzymać odtwarzany obraz; naciśnij ten przycisk dłużej niż sekundę, aby zablokować nagrania lub zarchiwizować je na płycie DVD lub CD.
▶	Przycisk odtwarzania	- w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby wznowić odtwarzanie od ostatniej wybranej pozycji odtwarzania. - w trybie pauzy, naciśnij ten przycisk, aby wznowić odtwarzanie.
▶▶	Przewiń do przodu	- w trybie na żywo, naciśnij ten przycisk, aby uruchomić odtwarzanie nagrania zarejestrowanego minutę wcześniej. - w trybie odtwarzania, naciśnij ten przycisk, aby zwiększyć prędkość odtwarzania. - w trybie pauzy, naciśnij ten przycisk, aby przejść o klatkę do przodu.
ACK	Przycisk ACK	- naciśnij ten przycisk, aby potwierdzić alarm.
⊞	Przycisk wyświetlania	- wieloekranowegonaciśnij ten przycisk, aby zobaczyć różne ustawienia wyświetlania na monitorach.
ALT	Przycisk ALT	- przełącza funkcje przycisków na panelu czołowym z normalnych na alternatywne (przedstawione pod przyciskiem). - naciśnij ten przycisk przez dłużej niż sekundę, aby uzyskać pomoc ekranową.
1 - 16*	Przyciski kamer	- naciskaj te przyciski, aby zobaczyć obraz z kamery wyświetlony na pełnym ekranie. - w trybie menu, naciskaj te przyciski, aby wybrać kamerę lub wprowadzić liczbę. - Naciśnij przycisk wybranej kamery, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlacz ATM/ POS.

* 6, 9 lub 16, w zależności od modelu

Polski

Funkcje alternatywne

(lampka pod przyciskiem ALT jest zapalona)

F1 Przycisk F1 - przywraca ustawienia domyślne w aktywnym menu.

F2 Przycisk F2 - ma przypisaną określoną funkcję w aktywnym menu.

Przyciski strzałek: - służą do poruszania się po pozycjach i wartościach menu.

< - W lewo

^ - W górę

v - W dół

> - W prawo

Przycisk wyboru - służy do wybierania pozycji menu lub podmenu albo zapisywania wyboru dokonanego w menu.

ESC Przycisk ESC - naciśnij ten przycisk, aby powrócić do poprzedniego poziomu lub wyjść z menu bez zapisywania.
- naciśnij ten przycisk, aby opuścić system pomocy.

Przycisk menu - służy do otwierania menu.

Przycisk Mon A - służy do przypisywania przycisków panelu czołowego do monitora A

Przycisk Mon B - służy do przypisywania przycisków panelu czołowego do monitora B.

Przycisk sekwencji - służy do oglądania obrazów z kamer w określonej kolejności na pełnym ekranie lub w trybie quad.

Przycisk powiększenia - służy do powiększania aktywnego obrazu z kamery (dotyczy trybu pełnoekranowego lub aktywnej sceny).

Przeglądanie obrazów

Urządzenie ma dwa wyjścia dla monitorów, A i B. Sposób wyświetlania obrazu na tych monitorach zależy od konfiguracji systemu.

Monitor A

Monitor A jest monitorem głównym. Wyświetla obraz w trybie pełnoekranowym, quad lub wieloekranowym na żywo lub odtwarzane z dysku. Na monitorze tym wyświetlane są także komunikaty o statusie, alarmach, akcjach i ostrzeżenia o utracie sygnału wideo. Na monitorze tym wyświetlane jest także menu rejestratora.

Monitor B

Monitor B wyświetla w trybie pełnoekranowym obraz z wybranej kamery lub sekwencję obrazów w trybie pełnoekranowym. Przy wykryciu alarmu lub akcji, na monitorze B wyświetlony jest obraz z odpowiedniej kamery i miga wskaźnik alarmu/akcji. Jeżeli występuje wiele alarmów lub akcji, obrazy z odpowiednich kamer są na monitorze B wyświetlane sekwencyjnie.

Wybieranie monitora do sterowania

Aby sterować wyświetlaniem na monitorze A:

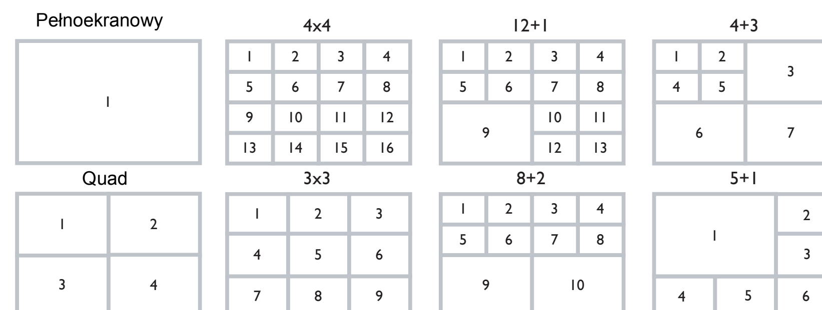
1. Sprawdź, czy lampka na panelu czołowym jest zapalona.
2. Jeżeli nie jest zapalona, naciśnij przycisk ALT, a następnie naciśnij przycisk monitora A.

Aby sterować wyświetlaniem na monitorze B:

1. Sprawdź, czy lampka na panelu czołowym jest zapalona.
2. Jeżeli nie jest zapalona, naciśnij przycisk ALT, a następnie naciśnij przycisk monitora B.

Przeglądanie

Na rysunku przedstawiono wszystkie możliwe widoki dla monitora A. Niektóre widoki wieloekranowe mogą zostać wyłączone podczas konfiguracji. Na rodzaj dostępnych widoków w trybie wieloekranowym ma także wpływ liczba podłączonych kamer.



W trybie quad można wyświetlać 4 różne widoki, które można pokazać sekwencyjnie tak, aby wyświetlić obrazy ze wszystkich 16 kamer.

Tryb wieloekranowy

Aby przeglądać ujęcia z kamer w trybie wieloekranowym na monitorze A:

1. Naciśnij przycisk trybu wieloekranowego.
   > Na monitorze A wyświetlone zostaną obrazy z kamer w trybie wieloekranowym.
2. Naciśnij ponownie przycisk trybu wieloekranowego, aby przejść do następnego zaprogramowanego widoku wieloekranowego.
   > Jeżeli przycisk trybu wieloekranowego będzie wciąż naciskany, urządzenie będzie przechodzić kolejno przez wszystkie dostępne widoki trybu wieloekranowego.

Pełny ekran

Aby przeglądać ujęcie z kamer w trybie pełnoekranowym:

1. Naciśnij przycisk kamery.
   > Wyświetlone zostanie ujęcie z wybranej kamery w trybie pełnoekranowym.
   > Zapali się przycisk wybranej kamery (na zielono)
2. Naciśnij przycisk trybu wieloekranowego, aby powrócić do poprzedniego widoku wieloekranowego na monitorze A.

Sekwencja

Aby sekwencyjnie przeglądać na żywo obrazy z kilku kamer:

1. Naciśnij przycisk ALT, a następnie przycisk sekwencji.
   > Zapali się wskaźnik.
   > W zaprogramowanym czasie wyświetli się sekwencja obrazów z kamer.
2. Naciśnij przycisk ALT, a następnie przycisk sekwencji, aby zakończyć przeglądanie w trybie sekwencyjnym.
   > Powiększanie, naciśnięcie przycisku widoku wieloekranowego i wybranie jednej kamery także zatrzymuje tryb sekwencyjny.

Przypisywanie kamer do scen

Przypisywanie kamer do scen w widoku wieloekranowym:

1. Naciśnij przycisk ALT, a następnie przycisk widoku wieloekranowego.
   > Wskaźnik przycisku widoku wieloekranowego zacznie migać.
   > Ramka wokół aktywnej sceny jest zielona.
   > Przycisk kamery wyświetlany w aktywnej scenie zaświeci się na zielono.
2. Do wybierania innych scen służą przyciski strzałek.
3. Naciśnij przycisk kamery, aby wyświetlić obraz z tej kamery w aktywnej scenie.

   > Kamera zostanie przypisana aktywnej sceny.
4. Naciskaj dalej przyciski kamer, aby przypisać obrazy z kamer do scen.
5. Naciśnij przycisk ALT, aby przerwać przypisywanie kamer do scen i wyjść z trybu przypisywania.
   > Tryb przypisywania zostanie automatycznie wyłączony po przypisaniu wszystkich scen.

Utworzone przypisanie sceny jest stosowane w trybie odtwarzania oraz w trybie na żywo.

Stopklatka

Stopklatka ujęcia kamery na monitorze A:

1. Naciśnij przycisk pauzy, aby otrzymać stopklatkę obrazu w aktywnej scenie.
2. Naciśnij ponownie przycisk pauzy, aby powrócić do przeglądania na żywo.

Przy przeglądaniu obrazu z kamery w trybie pełnoekranowym tworzona jest stopklatka obrazu. Na stopklatce obrazu można zastosować funkcję powiększania. Przy zmianie trybu przeglądania obrazy w stopklatkach zostają zwolnione.

Zoom (powiększenie)

Aby otrzymać powiększenie obrazu z kamery:

1. Naciśnij przycisk ALT ALT.
   > Zaświeci się wskaźnik przycisku ALT.
2. Naciśnij przycisk powiększenia .
   > Zaświeci się wskaźnik powiększenia.
   > Obraz zostanie powiększony dwukrotnie.
3. Do wybierania obszaru obrazu do wyświetlenia służą przyciski strzałek.
4. Naciśnij ponownie przycisk powiększenia , aby uzyskać większe powiększenie.
   > Obraz zostanie powiększony czterokrotnie.
5. Do wybierania obszaru obrazu do wyświetlenia służą przyciski strzałek.
6. Naciśnij ponownie przycisk powiększenia , aby powrócić do pełnego obrazu i opuścić tryb powiększenia.
   > Wskaźnik powiększenia przestanie świecić.
7. Naciśnij przycisk ALT ALT, aby przywrócić normalne działanie przycisków.
   > Wskaźnik przycisku ALT przestanie świecić.

Tryby na żywo, odtwarzania i wyszukiwania

Tryb na żywo

Tryb na żywo jest normalnym trybem pracy urządzenia przy oglądaniu na żywo obrazów z kamer. Z trybu na żywo można przełączyć się do trybu wyszukiwania, trybu odtwarzania lub do menu systemu.

Dostęp do funkcji wyszukiwania i odtwarzania może wymagać hasła. Należy tę kwestię wyjaśnić z administratorem.

Naciśnij przycisk wyszukiwania Search,aby przełączyć się do trybu wyszukiwania. Otworzy się menu wyszukiwania.

Aby wejść do trybu odtwarzania, należy użyć jednego z poniższych przycisków:

- Naciśnij przycisk przewijania wstecz ◀◀, aby rozpocząć odtwarzanie wstecz nagrań z wyświetlonych kamer.
- Naciśnij przycisk przewijania do przodu ▶▶, aby uruchomić odtwarzanie nagrania zarejestrowanego minutę wcześniej.
- Naciśnij przycisk odtwarzania ▶, aby wznowić odtwarzanie od ostatniej wybranej pozycji odtwarzania.

Naciśnij przycisk trybu na żywo Live, aby przełączyć się do trybu odtwarzania na żywo. Alarm powoduje przełączenie urządzenia z powrotem do trybu przeglądania na żywo.

Tryb odtwarzania

W trybie odtwarzania przyciski sterujące wideo działają w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk przewijania wstecz ◀◀, aby rozpocząć odtwarzanie nagrań wstecz. Wielokrotne naciskanie tego przycisku zwiększa szybkość odtwarzania do maksimum, a następnie zmniejsza do normalnej prędkości odtwarzania. Naciśnij przycisk przewijania wstecz ◀◀ w trybie pauzy, aby przesuwać się krokowo po jednym polu wstecz.
- Naciśnij przycisk pauzy ⏸, aby zatrzymać obraz.
- Naciśnij przycisk przewijania do przodu ▶▶, aby rozpocząć odtwarzanie nagrań do przodu. Wielokrotne naciskanie tego przycisku zwiększa szybkość wyświetlania do maksimum, a następnie zmniejsza do normalnej prędkości odtwarzania. Naciśnij przycisk przewijania do przodu ▶▶ w trybie pauzy, aby przesuwać się krokowo po jednym polu do przodu.
- Naciśnij przycisk odtwarzania ▶, aby wznowić odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk wybranej kamery, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlacz ATM/POS.

Naciśnij przycisk trybu na żywo Live, aby przełączyć się z powrotem do trybu przeglądania na żywo lub naciśnij przycisk wyszukiwania Search, aby przełączyć się do trybu wyszukiwania. W obu przypadkach odtwarzanie zatrzymuje się.

Polski

Ochrona lub Archizacja nagrania wideo

1. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk pauzy ⏸ na dłużej niż 1 sekundę, aby zaznaczyć początek lub koniec chronionego/archiwizowanego nagrania.
   > Wyświetlane jest okno dialogowe.
   > Wyświetlana jest data i godzina markera, w miejscu którego rozpoczyna się sekwencja wideo.
2. Naciśnij przycisk Wybierz ↵, aby kontynuować odtwarzanie nagrania, które ma być zabezpieczone lub zarchiwizowane.
3. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk pauzy ⏸ na dłużej niż 1 sekundę, aby zaznaczyć koniec nagrania.
   > Wyświetlane jest okno dialogowe.
   > Wyświetlana jest data i godzina markera rozpoczęcia i zakończenia sekwencji wideo.
4. Wybierz opcję Ochrona, aby zabezpieczyć zaznaczoną sekwencję wideo przed usunięciem. Wybierz opcję Archiwizuj w celu zapisania zaznaczonych sekwencji wideo na płytę CD-R lub CD-RW.

Po utworzeniu archiwum lokalnego na dysk zostaje skopiowane oprogramowanie wymagane do odtwarzania sekwencji wideo na komputerze (odtwarzacz archiwum). Aby upewnić się, że oprogramowanie istnieje w urządzeniu Divar, należy użyć dołączonej do zestawu płyty CD-ROM w celu załadowania do urządzenia najnowszej wersji programu Archive Player.

Tryb wyszukiwania

Naciśnij przycisk wyszukiwania Search, aby otworzyć menu wyszukiwania. Użyj menu wyszukiwania, aby przeszukiwać zachowane nagrania wideo.

ODTWARZANIA WYSZUKIWANIE	
FILTR PRZESZUKIWANIA ZDARZEŃ	ALARM/RUCH
KAMERA	WSZYSTKIE
DATA / GODZINA ROZPOCZĘCIA	2002-03-14 13:00:00
DATA / GODZINA ZAKOŃCZENIA	2002-03-14 14:00:00
KIERUNEK WYSZUKIWANIA	DALEJ
WYNIKI WYSZUKIWANIA	>
ZAWARTOŚĆ DYSKU	
NAJWCZEŚNIEJSZY CZAS	2002-03-14 14:00:17
NAJPÓŹNIEJSZY CZAS	2002-06-19 20:23:45
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTR	☑☑☑☑☑☑☑☑☑☑☑☑☑☑☑☑

>> KRYTERIA WYSZUKIWANIA

- Ustaw opcję **Filtr zdarzeń**, aby wyszukać tylko zdarzenia alarmu, tylko zdarzenia ruchu lub oba.
- Ustaw na **Brak**, aby wyszukiwanie nie było ograniczone przez zdarzenia.
- Wybierz opcję **Inteligentne Wyszukiwanie**, aby przeszukać wybrany obszar konkretnego obrazu kamery pod kątem ruchu.
- Skonfiguruj **ATM/POS**, aby wyszukiwać operacje w oparciu o wprowadzony tekst.
- Określ szukaną kamerę. Wybrane kamery są zaznaczone i pokazane poniżej. Aby zmienić wybór, naciśnij przycisk kamery. Jeśli wybrano opcję **Inteligentne Wyszukiwanie**, można dokonać wyboru tylko jednej kamery.

- Wybierz **Dalej**, aby wyszukiwać od godziny uruchomienia do godziny zakończenia lub **Wstecz**, aby wyszukiwać od godziny zakończenia do godziny uruchomienia.
- Wprowadź godzinę i datę rozpoczęcia wyszukiwania.
- Wprowadź godzinę i datę zakończenia, aby określić przedział czasowy wyszukiwania.
- Gdy urządzenie bankomatowe lub kasowe jest zaznaczone, wpisz ciąg tekstowy (o długości maksymalnie 16 znaków), który chcesz wyszukać. Wielkość liter w tym ciągu tekstowym nie ma znaczenia.
- Wybierz **Rozpocznij wyszukiwanie** (lub naciśnij przycisk F2), aby rozpocząć procedurę wyszukiwania.

- Jeśli wybrana jest opcja **Inteligentne Wyszukiwanie**, przed rozpoczęciem wyszukiwania należy ustawić czułość ruchu i wybrać odpowiedni obszar.
- Ustaw **Obszar ruchu** za pomocą przycisków strzałek. Im większa wartość, tym wyższa czułość.
- Wybierz obszar ruchu, aby zdefiniować obszar obrazu badany pod kątem ruchu.
- Do poruszania się wokół siatki służą przyciski strzałek. Naciśnij przycisk F1, aby wstawić obszar wykrywania ruchu. Użyj przycisków strzałek, aby go powiększyć.
- Naciśnij ponownie przycisk F1, aby zapisać wybrany obszar. Naciśnij przycisk powrotu, aby anulować i wyświetlić ponownie okno wyboru siatki.
- Naciśnij przycisk wyboru, aby opuścić siatkę. Naciśnięcie przycisku F2 anuluje wszystkie obszary wykrywania ruchu.
- Wybierz **Rozpocznij wyszukiwanie** (lub naciśnij przycisk F2), aby rozpocząć procedurę wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk powrotu, ESC, aby wyjść z trybu wyszukiwania i powrócić do poprzedniego trybu.

>> WYNIKI WYSZUKIWANIA

- Nagranie zgodne z filtrem i najbliższe wybranej dacie oraz godzinie jest wyświetlane jako pierwsze.
- Użyj przycisków strzałek w górę/w dół, aby poruszać się po długiej liście. Wybrane nagranie zostanie odtworzone.
- Naciśnij przycisk wyboru ↵, aby odtworzyć wybrane nagranie w trybie pełnoekranowym.
- Naciśnij przycisk wyszukiwania Search podczas odtwarzania, aby powrócić do listy.
- Naciśnij przycisk powrotu, ESC, aby wrócić do menu filtrów.

ODTWARZANIA WYSZUKIWANIE

WYNIKI WYSZUKIWANIA

DATA	GODZINA	ZDARZENIE	ÇRÓDŁO
2002-03-14	15:00:17	RUCH	KAMERA PRZY DRZWIACH WEJŚCIOWYCH



Używanie menu

Dostęp do menu

Menu zapewnia dostęp do funkcji pomocnych w użytkowaniu urządzenia. Dostęp do niektórych elementów menu jest chroniony hasłem.

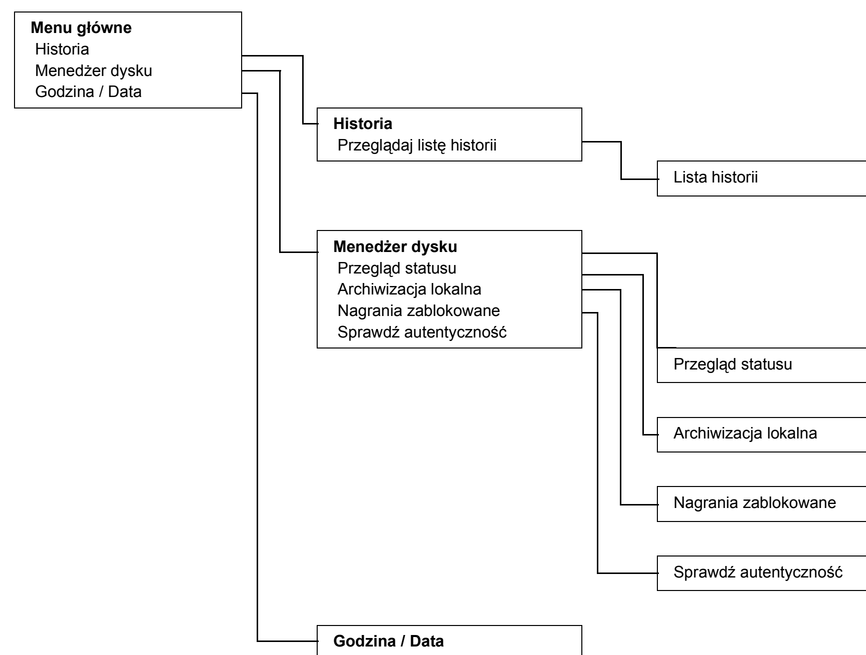
Aby otworzyć menu:

1. Naciśnij przycisk ALT [ALT], aby wejść do trybu funkcji alternatywnych.
   > Zapala się wskaźnik przycisku ALT.
2. Naciśnij przycisk menu.
   > Na monitorze A w trybie pełnoekranowym wyświetlane jest menu główne.

Nawigacja

- Użyj przycisków strzałek, aby poruszać się po menu lub liście.
- Użyj przycisku wybierania ↵, aby wybrać podmenu lub pozycję.
- Użyj przycisku powrotu [ESC], aby przejść wstecz.

Struktura menu



Polski

HISTORIA >

Menu historii zawiera listę wszystkich zdarzeń, które wystąpiły. Listę tę można filtrować tak, aby wyświetlić tylko niektóre zdarzenia.

>> FILTR HISTORII

- Aby ograniczyć okres, którego wyświetlone zostaną zdarzenia, należy wprowadzić datę/godzinę.
- Wybierz wartość **Nie** dla zdarzeń, które nie mają być pokazywane.

MENU GŁÓWNE	
HISTORIA	
PRZEGLąDAJ LISTĘ HISTORII	>
CZAS ROZPOCZĘCIA	2002-03-14 13:00
CZAS ZAKOŃCZENIA	2002-06-19 20:23
POKAż	
ALARMY	TAK
RUCHY	TAK
POłąCZENIA SIECIOWE	TAK
BŁĘDY	TAK
NAJWCZEŚNIEJSZY CZAS	2002-03-14 13:00
NAJPÓźNIEJSZY CZAS	2002-06-19 20:23

>> LISTA HISTORII

- Zdarzenie, które wystąpiło najpóźniej jest wyświetlane jako pierwsze.
- Użyj przycisków strzałek w prawo/w lewo, aby poruszać się po długiej liście historii.
- Jeśli data lub godzina zostaną zmienione, wartości oryginalne są również wyświetlane.
- Zdarzenia alarmu, ruchu i utraty wideo są przechowywane maksymalnie przez jeden miesiąc.

MENU GŁÓWNE	
HISTORIA	
PRZEGLąDAJ LISTĘ HISTORII	
GODZINA	ZDARZENIE
2002-03-15 13:00:17	UTRATA SYGNAŁU WIDEO

Polski

MENEDŻER DYSKU >

Menu menedżera dysku umożliwia dostęp do informacji o wewnętrznych twardych dyskach i podłączonych dyskach zewnętrznych. Za pomocą tego menu można również uzyskać dostęp do statusu nagranego materiału wideo i powiązanych z nim danych. Dostęp do archiwizacji uzyskuje się z poziomu tego menu. Dostęp do niektórych menu może być chroniony hasłem.

MENU GŁÓWNE	
MENEDżER DYSKU	
PRZEGLąD STATUSU	>
ARCHIWIZACJA LOKALNA	>
NAGRANIA ZABLOKOWANE	>
SPRAWDź AUTENTYCZNOŚĆ	>

>> PRZEGLąD STATUSU

- **Pojemność dysku**. Opcja ta wyświetla całkowite dostępne miejsce w gigabajtach.
- **Zajęte miejsce**. Opcja ta wyświetla całkowite miejsce wykorzystane przez wszystkie nagrania wideo, w tym nagrania zablokowane.
- **Użycie nagrań zablokowanych.** Opcja ta wyświetla miejsce zajęte przez nagrania zablokowane, które nie mogą zostać nadpisane.
- Wyświetlana wartość parametru **Pozostały czas nagrania** zależy od ustawionych opcji nagrywania oraz częstotliwości alarmu i ruchu. Wyświetlany maksymalny czas nagrania zależy od dostępnego miejsca i ustawień nagrywania.

MENU GŁÓWNE	
MENEDżER DYSKU	
PRZEGLąD STATUSU	
NAJWCZEŚNIEJSZE NAGRANIE	2002-03-14 13:00:17
NAJPÓźNIEJSZE NAGRANIE	2002-06-19 20:23:45
POJEMNOŚĆ DYSKU	50 GB
MIEJSCE ZAJĘTE	30 GB
UżYCIE NAGRAŃ ZABLOKOWANYCH	20%
POZOSTAŁY CZAS NAGRYWANIA	3 DNI

>> ARCHIWIZACJA LOKALNA

Sekwencje nagrania wideo mogą być zapisane na dyskach (wielokrotnego zapisu) za pomocą menu archiwizacji lokalnej.

- Wybierz Konfigurację archiwum, aby sprawdzić stan nagrywarki, stopień zaawansowania nagrywania, a także skasować lub sformatować dyski wielokrotnego zapisu.
- Wybierz Sesję archiwum, aby stworzyć listę sekwencji wideo przeznaczonych do archiwizacji i rozpocząć nagrywanie.

MENU GŁÓWNE	
MENEDżER DYSKU	
ARCHIWIZACJA LOKALNA	
KONFIGURACJĘ ARCHIWUM	>
SESJĘ ARCHIWUM	>

>>> KONFIGURACJĘ ARCHIWUM

- Progres bieżącej czynności wyświetlany jest w postaci procentowej.
- Wybierz Anuluj archiwizację (lub naciśnij przycisk F2), aby zatrzymać bieżącą sesję archiwum (dysk może nie nadawać się do powtórnego użycia).
- Wybierz sfinalizuj, aby określić dysk, który ma zostać sfinalizowany po zakończeniu archiwizacji.
- Wybierz Skasuj zapis na dysku wielokrotnego zapisu, aby usunąć wszystkie dane z dysku wielokrotnego zapisu.
- Wybór opcji Wolne miejsce umożliwia uzyskanie informacji na temat ilości wolnego miejsca na dysku umieszczonym w napędzie.

>>> SESJĘ ARCHIWUM

- Wprowadź początek i koniec oraz datę i godzinę sekwencji wideo, która ma zostać zarchiwizowana. Wybierz Dodaj do listy archiwum (lub naciśnij przycisk F2), aby umieścić wybrany fragment na liście. Wybrano wszystkie kamery zarejestrowane w danym przedziale czasowym.
- Wybierz Podgląd listy archiwum, aby przejrzeć wybrane sekwencje wideo i rozpocząć proces archiwizacji.
- Aby usunąć wybraną sekwencję wideo z listy, wybierz ją za pomocą przycisków strzałek i naciśnij przycisk F2.

Polski

- Lista archiwalna jest zapisywana, gdy przeprowadzana jest archiwizacja. Ścieżki wideo, które zostały częściowo zastąpione innymi lub usunięte są usuwane z listy.
- Wybierz Uruchom archiwizację, aby zapisać sekwencję wideo na dysku.
- Jeśli rozmiar sekwencji jest większy niż pojemność dysku, zarchiwizowane zostaną tylko pierwsze mieszczące się na nim sekwencje. Niezarchiwizowane sekwencje pozostaną nadal na liście i mogą być archiwizowane na nowym dysku.
- Wprowadź początek i koniec oraz datę i godzinę sekwencji wideo, która ma zostać zarchiwizowana. Wybierz Dodaj do listy archiwum (lub naciśnij przycisk F2), aby umieścić wybraną sekwencję na liście. Wybrano wszystkie kamery zarejestrowane w danym przedziale czasowym.
- Wybierz Uruchom archiwizację, aby zapisać sekwencję wideo na dysku.
- Wybierz Sfinalizuj, aby określić dysk, który ma zostać sfinalizowany po zakończeniu archiwizacji.
- Jeśli dysk jest sfinalizowany, odtwarzacze CD starszego typu mogą go odczytać. Jeśli dysk jest sfinalizowany, nie można dodać do niego nowych sesji.

>> NAGRANIA ZABLOKOWANE

(dostęp może wymagać hasła)

- Przejdź do nagrania zablokowanego na liście i naciśnij przycisk wyboru ↵, aby je odtworzyć.
- Naciśnij przycisk powrotu, ESC aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do listy.
- Chronione przed skasowaniem (zablokowane) nagrania oznaczane są przy pomocy symbolu a **!** umieszczonego obok wpisu na liście.

Aby usunąć blokadę nagrania, należy przejść do wybranego nagrania z listy i nacisnąć przycisk F2 F2. Zanim blokada nagrania zostanie usunięta, należy wpisać hasło i potwierdzić je.

- Wybierz **Dodaj do listy archiwum** (lub naciśnij przycisk F1), aby umieścić do nagrania zablokowanego na liście.
- Nagrania do archiwizacji oznaczane są przy pomocy symbolu **A**.

MENU GŁÓWNE	
MENEDżER DYSKU	
NAGRANIA ZABLOKOWANE	
CZAS ROZPOCZĘCIA	CZAS ZAKOŃCZENIA
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

Polski

\>> SPRAWDź AUTENTYCZNOŚĆ

(dostęp może wymagać hasła)

- To sprawdzenie weryfikuje, czy obrazy wideo i powiązane z nim dane nie zostały zmodyfikowane.
- Wybierz okres, dla którego ma być uruchomione sprawdzenie autentyczności. Wartości domyślne odpowiadają czasom najwcześniejszego i najpóźniejszego nagrania.
- Naciśnij przycisk powrotu ESC, aby anulować sprawdzanie.
- Podczas sprawdzania wszystkie inne przyciski panelu czołowego są wyłączone.

Jeśli wynikiem jest **Niepoprawnie**, wyświetlana jest data i czas zmodyfikowanego nagrania wideo.

MENU GŁÓWNE		
MENEDżER DYSKU		
SPRAWDź AUTENTYCZNOŚĆ		
CZAS ROZPOCZĘCIA	2002-03-14 13:00:17	
CZAS ZAKOŃCZENIA	2002-03-14 13:00:17	
POCZąTEK SPRAWDZANIA		>
POSTĘP	85%	
WYNIK	NIEPOPRAWNIE	
ZAWARTOŚĆ DYSKU		
NAJWCZEŚNIEJSZY CZAS	2002-03-14 13:00:17	
NAJPÓźNIEJSZY CZAS	2002-03-14 13:00:17	

GODZINA/DATA >

- Wybierz strefę czasową z listy.
- Wpisz bieżącą godzinę i datę.
- Wybierz 12- lub 24-godzinny format zegara.
- Wybierz jeden z trzech formatów daty, które wyświetlają miesiąc (MM), dzień (DD) lub rok (RRRR).
- Użyj funkcji **Synchronizacja**, aby ustawić godzinę i datę dla urządzenia na podstawie godziny i daty z sieci lub innego urządzenia.
- Opcję **Zmiana czasu** ustaw na **Tak**. Wprowadź dzień, miesiąc i godzinę zmiany czasu letniego i zimowego oraz przesunięcie, jeśli odbiega ono od informacji dotyczących twojej strefy czasowej.

MENU GŁÓWNE		
GODZINA/DATA		
STREFA CZASOWA GMT	+01:00 EUROPA ZACH.	
FORMAT GODZINY	24-GODZINNY	
GODZINA	14:00:17	
FORMAT DATY	RRRR-MM-DD	
DATA	2002-06-19	
SYNCHRONIZACJA		>
ZMIANA CZASU	TAK	
CZAS ROZPOCZĘCIA	OSTATNI MAR 02:00	
CZAS ZAKOŃCZENIA	OSTATNI WRZ 03:00	
PRZESUNIĘCIE	01:00	

\>> SYNCHRONIZACJA

- Użyj funkcji **Synchronizacja**, aby ustawić godzinę dla urządzenia na podstawie godziny sieci. (Jeśli czas urządzenia Divar zawiera się w przedziale 7½ minut czasu serwera, należy zsynchronizować tylko działania.) Wpisz adres IP sieciowego serwera druku.
- Godzina i data wszystkich podłączonych urządzeń są synchronizowane automatycznie co godzinę względem godziny i daty urządzenia z DVR ID 1.

Polski

Wyzwalacze i alarmy

Różne typy zdarzeń mogą zmienić sposób działania urządzenia. Zdarzeniami tymi mogą być:

- Sygnał wejściowy alarmu przekazany do urządzenia.
- Sygnał wykrycia ruchu z kamery.
- Utrata sygnału wideo z jednej z kamer.
- Alarm wewnętrzny samego urządzenia.

Sposób reakcji urządzenia na zdarzenia zależy od sposobu jego zaprogramowania.

Zdarzenie wywołuje wyzwalacz lub alarm. Wyzwalacz może zmienić sposób działania urządzenia, lecz nie wymaga reakcji użytkownika. Alarm także może zmienić sposób działania urządzenia, lecz zwykle dodatkowo uaktywnia kilka wskaźników i wymaga potwierdzenia sytuacji alarmowej przez użytkownika.

Urządzenie może zareagować na zdarzenie na jeden z poniższych sposobów:

Alarmy

- Brzęczyk wydaje dźwięk
- Wyświetlony zostaje komunikat o statusie
- Wyswietlana jest ikona alarmu
- Ramka wokół sceny może zmienić kolor
- Wskaźnik alarmu , lub miga
- Wskaźnik ACK miga
- Uaktywniony zostaje przekaźnik wyjściowy

Alarmy i wyzwalacze

- Tryby widoku na monitorze zmieniają się
- Kamera sterowana zostaje ustawiona w jednej z wcześniej zdefiniowanych pozycji.
- Prędkość nagrywania zmienia się
- Urządzenie zmienia sposób działania poprzez wcześniej zdefiniowane profile.

Zdarzenia w tle

Wyzwalacze i alarmy mogą zmienić zadania w tle, czego użytkownik może nawet nie zauważyć. Niewidoczne dla użytkownika reakcje urządzenia, to, na przykład, zmiana prędkości nagrywania, uaktywnienie przekaźnika wyjściowego i rejestrowanie zdarzeń. Urządzenie może być również skonfigurowane do zapisu i automatycznego zablokowania nagrania po podaniu sygnału na wejście alarmowe. Wyzwalacz może zmienić sposób wyświetlania obrazów z kamery na monitorach bez konieczności interwencji użytkownika.

Wejścia alarmu

Jeżeli sygnał wejściowy wywołuje alarm

- Monitory A i B przełączają się na wcześniej zaprogramowany tryb przeglądania.
- Monitor A: Ramka wokół wyświetlanych scen jest czerwona. W kazdej scenie miga ikona alarmu. Wyświetlany jest komunikat statusu alarmu.
- Monitor B: Wyświetlane są sekwencyjnie obrazy z wcześniej zaprogramowanych kamer.
- Brzęczyk alarmowy wydaje dźwięk. Migają wskaźnik alarmu oraz wskaźnik ACK.
- Kamera sterowana może zostać ustawiona w jednej z wcześniej zdefiniowanych pozycji.

Potwierdzanie sygnału alarmowego

1. Naciśnij przycisk potwierdzenia ACK, aby potwierdzić alarm.
   > Brzęczyk nie wydaje dźwięku.
   > Wskaźniki alarmu oraz ACK nie świecą się.
   > Nie jest wyświetlany komunikat statusu alarmu.
   > Przywracany jest ostatnio używany tryb widoku.

Ikona alarmu pozostaje widoczna tak długo, jak długo sygnał powoduje aktywność alarmu.

Jezeli alarm nie zostanie potwierdzony, sygnal dzwiekowy wylaczy sie po uplywie okreslonego czasu, ale alarm nadal musi zostac potwierdzony.

Jeżeli włączane jest automatyczne potwierdzanie, brzęczyk oraz wskaźnik alarmu i wskaźnik ACK wyłączają się po wcześniej określonym czasie.

Alarm ruchu

Jeżeli sygnał wykrywania ruchu spowoduje alarm

- Monitory A i B przełączają się na wcześniej zaprogramowany tryb widoku.
- Monitor A: Ramka wokół kamery generującej sygnał ruchu jest żółta. Ikona ruchu w scenie miga. Wyświetlany jest komunikat statusu alarmu.
- Monitor B: Sekwencyjne wyświetla obraz z wcześniej zaprogramowanych kamer.
- Brzęczyk alarmowy wydaje dźwięk. Wskaźnik ruchu i wskaźnik ACK migają.
- Kamera sterowana zostaje ustawiona w jednej z wcześniej zdefiniowanych pozycji.

Potwierdzanie alarmu ruchu

1. Naciśnij przycisk potwierdzenia ACK, aby potwierdzić alarm.
   > Brzęczyk nie wydaje dźwięku.
   > Wskaźnik ruchu i wskaźnik ACK nie świecą się.
   > Nie jest wyświetlany komunikat statusu alarmu.
   > Przywracany jest ostatni używany widok.

Ikona ruchu jest wyświetlana tak długo, jak sygnał wejściowy powodujący alarm jest aktywny.

Jezeli alarm nie zostanie potwierdzony, sygnal dzwiekowy wylaczy sie po uplywie okreslonego czasu, ale alarm nadal musi zostac potwierdzony.

Jeśli automatyczne potwierdzanie jest włączone, brzęczyk, wskaźniki ruchu i wskaźnik ACK wyłączają się po wcześniej określonym czasie.

Z uwagi na zmieniające się natężenie światła dziennego stosowanie detektora ruchu na zewnątrz pomieszczenia może być przyczyną uruchomienia fałszywego alarmu.

Polski

Alarm utraty sygnału wideo

Jeśli utrata sygnału wideo spowoduje alarm:

Monitor A lub B można skonfigurować w celu wyświetlenia sygnału utraty wideo.

- Monitor A przełączy się na widok wieloekranowy. Utracony sygnał z kamery zostanie wyświetlony jako czarna scena z migającym komunikatem utraty sygnału wideo. Ramka wokół kamery z utratą sygnału wideo jest czerwona. Wyświetlany jest komunikat statusu alarmu.
- Monitor B: Sekwencyjne wyświetla obraz z kamer, dla których nie wystąpiła utrata sygnału wideo.
- Brzęczyk alarmu wydaje dźwięk.
- Wskaźnik utraty sygnału wideo i wskaźnik ACK migają

Potwierdzanie alarmu utraty sygnału wideo

1. Naciśnij przycisk potwierdzenia ACK, aby potwierdzić alarm utraty sygnału wideo.
   > Brzęczyk nie wydaje dźwięku.
   > Wskaźnik utraty sygnału wideo i wskaźnik ACK nie świecą się.
   > Nie jest wyświetlany komunikat statusu alarmu.
   >Przywracany jest ostatni użyty widok.

Jeśli kamera, dla której nastąpiła utrata sygnału wideo, jest widoczna, czarna scena i komunikat utraty wideo są nadal wyświetlane, o ile sygnał wideo nie jest obecny.

Jeśli alarm nie zostanie potwierdzony, brzęczyk, wskaźnik utraty wideo i wskaźnik ACK wyłączą się po wcześniej określonym czasie, jednak należy potwierdzić alarm.

Jeśli automatyczne potwierdzanie jest włączone, brzęczyk, wskaźnik utraty wideo i wskaźnik ACK wyłączają się po wcześniej określonym czasie.

Wiele alarmów

Jeżeli wystąpi więcej niż jeden alarm, monitor A przełącza się na widok wieloekranowy. Najpóźniejszy komunikat o statusie alarmu jest zawsze wyświetlany. Kilkukrotne naciśnięcie przycisku potwierdzenia ACK anuluje aktywność wielu alarmów.

Polski

Podgląd obrazów bieżących i odtwarzanych poprzez przeglądarkę sieciową

Otworzyć przeglądarkę i wpisać adres IP żądanego rejestratora Divar (np. http://192.168.1.2). Musi to być ten sam adres, co w menu rejestratora Nastawy systemu / Łącza / Konfiguracja sieci.

Ustawienia przeglądarki

Zalecana jest przeglądarka Internet Explorer 6.0; należy posiadać co najmniej wersję 5.0. Może być konieczna zmiana ustawień bezpieczeństwa w przeglądarce tak, aby możliwe było uruchomienie formantów ActiveX z rejestratora Divar. Aby dokonać zmian, należy:

1. W menu **Narzędzia** w przeglądarce wybrać **Opcje internetowe**.
2. Kliknąć kartę **Zabezpieczenia**.

Jeśli wybrane rejestratory Divar są dołączone do lokalnej sieci Intranet:

3. Kliknąć ikonę **Lokalny intranet**, aby wybrać strefę.
4. Kliknąć przycisk **Poziom niestandardowy…**, aby przejść do okna dialogowego Ustawienia zabezpieczeń.
5. Sprawdzić, czy wszystkie pięć ustawień pod hasłem **Formanty ActiveX i dodatki plug-in** to **Monitoruj** lub **Włącz**.

Innym sposobem jest określenie adresu IP każdego rejestratora Divar:

6. Kliknąć ikonę **Zaufane witryny**.
7. Kliknąć przycisk **Witryny…**.
8. W górnym polu wpisać adres IP rejestratora Divar (http://xxx.xxx.xxx.xxx).
9. Sprawdzić, czy odznaczone jest pole wyboru **Żądaj weryfikacji serwera (https:) dla każdej witryny w tej strefie**.
10. Kliknąć przycisk **Dodaj**.
11. Kliknąć przycisk **OK**.
12. Kliknąć przycisk **Poziom niestandardowy...**, aby przejść do pola Ustawienia zabezpieczeń.
13. Sprawdzić, czy wszystkie pięć ustawień pod hasłem **Formanty ActiveX i dodatki plug-in** to **Monitoruj** lub **Włącz**.

Logowanie

Po połączeniu z rejestratorem Divar, na ekranie pojawia się strona **Logowanie**. (Kliknąć przycisk Anuluj, aby przerwać logowanie i zamknąć aplikację.)



Aby się zalogować, należy:

1. Wpisać nazwę użytkownika i hasło.
   > Nazwa użytkownika i hasło do wpisania ustawione są w menu Nastawy systemu / Łącza / Konfiguracja sieci rejestratora Divar. Z pomocą administratora sprawdzić dostęp do urządzenia.
   > Aby system zapamiętał nazwę i hasło do późniejszego wykorzystania, należy zaznaczyć pole **Zapisz informację logowania**. Hasła administratora nie są zapisywane.
2. Wybrać język z rozwijalnego menu.
3. Kliknąć przycisk **Logowanie**.

Strona podglądu obrazu bieżącego

Po zalogowaniu wyświetlane jest okno aktualnego obrazu z kamer. Na tej stronie możliwe jest:

- przeglądanie obrazu bieżącego
- przypisywanie kamery do segmentów obrazu
- wybieranie różnych trybów wieloekranowych
- przełączanie sekwencyjne
- wykonywanie pojedynczych ujęć
- sterowanie kamerami



W lewej części strony obrazu bieżącego znajdują się zawsze dostępne 4 przyciski.

Przycisk Obraz bieżący

Kliknąć przycisk **Obraz bieżący**, aby powrócić do wyświetlania obrazu bieżącego z trybu odtwarzania.

Przycisk Odtwarzanie

Okno odtwarzania wyświetlane jest po kliknięciu przycisku **Odtwarzanie** W oknie odtwarzania możliwe jest wyszukiwanie nagrań na podstawie zdarzeń lub wykrytego ruchu, a następnie ich odtwarzanie.

Przycisk Pomoc

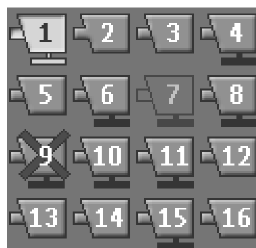
Kliknąć w dowolnym czasie przycisk **Pomoc**, aby uzyskać pomoc na wybrany temat. Wyświetlone zostanie podręczne okno pomocy.

Przycisk Wylogowanie

Aby wylogować się z połączonego rejestratora, kliknąć przycisk **Wyloguj**. Na ekranie pojawia się strona logowania. Można teraz połączyć się z innym urządzeniem lub całkowicie zamknąć program, klikając przycisk **Anuluj**.

Znaczenie ikon kamer

Ikony kamer wyświetlane są w prawej górnej części ekranu zarówno w trybie obrazu bieżącego, jak i trybie odtwarzania.



Ikony kamer pokazują liczbę połączeń kamer. Stan i rodzaj kamery określane są przez rodzaj użytej ikony.

1	Kamera wybrana	- oznacza aktywną kamerę (żółta ikona).
2	Kamer nie wybrana	- wskazuje, że kamerę można wybrać.
15	Kamera sterowana	- dołączona kamera posiada możliwość obrotu, pochylenia i regulacji zoomu (PTZ), obsługuje położenia zaprogramowane lub funkcje dodatkowe .
7	Kamera niedostępna	- kamera nie jest fizycznie dołączona lub administrator nie zezwolił użytkownikowi na obsługę tej kamery.
9	Zanik sygnału wizyjnego	- brak sygnału wizyjnego z kamery.

Przypisywanie kamer do segmentów obrazu

Segment to obraz z pojedynczej kamery wyświetlany w trybie wieloekranowym. W danym czasie obraz z kamery może być wyświetlany tylko w jednym segmencie.

Aby przypisać kamerę do segmentu, należy:

1. Kliknąć jedną z ikon trybu wyświetlania, aby wybrać tryb wieloekranowy.
2. Kliknąć segment, w którym ma być wyświetlany obraz z kamery.
   > Wokół segmentu zostanie wyświetlona żółta obwódka.
3. Kliknąć kamerę lub otworzyć rozwijalne menu 1 CAMERA 1 i wybrać kamerę.
   > W segmencie zostanie wyświetlony obraz z kamery.

Po wystąpieniu alarmu, w segmencie miga wskaźnik alarmu. Po wykryciu ruchu, w segmencie miga wskaźnik detekcji ruchu.

Tryby wyświetlania

Aby przełączyć tryb wyświetlania, należy:

1. Kliknąć jedną z ikon trybu wyświetlania, aby zmienić konfigurację wyświetlania segmentu .
   > Dostępne tryby wyświetlania to: pojedynczy, Quad (poczwórny), wieloekranowy 3x3 i 4x4.
2. Innym sposobem wyświetlania obrazu z kamery w trybie pojedynczym jest otwarcie rozwijalnego menu 1 CAMERA 1 i wybranie kamery.

Aby wybrać tryb sekwencyjny, należy:

Kliknąć ikonę przełączania sekwencyjnego w celu uruchomienia sekwencyjnego wyświetlania obrazu w oparciu o wcześniej określoną listę kamer.

Wiele trybów Quad (poczwórnych)

Obraz można wyświetlać jako wiele trybów Quad. Aktualny tryb Quad wskazywany jest przez numer na ikonie trybu . Każdemu trybowi Quad można przyporządkować indywidualne przypisania kamer do segmentów. Aby ręcznie przełączać się pomiędzy dostępnymi trybami, kliknąć ikonę trybu Quad.

Przechwytywanie zatrzymanego obrazu

Zatrzymane obrazy w trybie pełnoekranowym można przechwycić i zapisać na dysku twardym komputera PC w formacie mapy bitowej.

Aby zapisać obraz z aktywnego segmentu na dysku twardym komputera PC, należy:

1. Kliknąć ikonę trybu pełnoekranowego , aby wyświetlić obraz z jednej kamery.
2. Kliknąć ikonę pojedynczego ujęcia.
   > Wyświetlone zostanie okno pojedynczego ujęcia.
3. Aby zmienić domyślną lokalizację, wybrać miejsce w systemie plików komputera PC, w którym ma być zapisany plik obrazu.
4. Aby zmienić domyślną nazwę pliku, wpisać nową nazwę pliku.
5. Kliknąć przycisk **Zapisz**.

Ujęcie ma rozdzielczość 720 x 484 pikseli w systemie NTSC i 720 x 576 pikseli w systemie PAL. Informacje dotyczące autentyczności wyświetlane są pod obrazem.

Sterowanie kamerami

Użytkownik może sterować kamerami przy pomocy myszy w segmencie obrazu z kamery lub przy użyciu elementów obsługi kamery.

Sterowanie obrotem i pochyleniem przy użyciu myszy

1. Kliknąć segment obrazu z kamery, która będzie sterowana.
   > Musi to być kamera z możliwością sterowania.
2. Umieścić wskaźnik w aktywnym segmencie (nie w centrum).
   > Strzałka wskaźnika oznacza kierunek, w którym będzie się przemieszczała kamera.
3. Nacisnąć i przytrzymać lewy przycisk myszy.
   > Kamera przemieszcza się we wskazanym kierunku.
   > Zwolnić przycisk po ustawieniu kamery w żądanym położeniu.
4. Innym sposobem jest przeciągnięcie wskaźnika w kierunku żądanego położenia kamery.
   > Przesuwać wskaźnik w poziomie, aby obracać kamerę, oraz w pionie, aby pochylać lub unosić kamerę.

Prędkość pochylenia i obrotu zależy od pozycji wskaźnika w segmencie obrazu. Im kliknie się bliżej krawędzi segmentu, prędkość wzrasta, im bliżej środka segmentu - prędkość maleje.

Sterowanie powiększeniem przy użyciu myszy

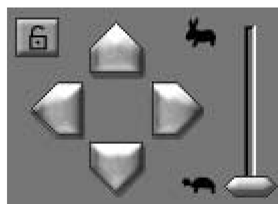
1. W celu powiększenia, umieścić wskaźnik powyżej środka aktywnego segmentu.
   > Wskaźnik zmienia się w lupę ze znakiem plus.
2. Kliknąć lewym przyciskiem, aby wykonać powiększenie.
3. W celu pomniejszenia, umieścić wskaźnik poniżej środka aktywnego segmentu.
   > Wskaźnik zmienia się w lupę ze znakiem minus.
4. Kliknąć lewym przyciskiem, aby wykonać pomniejszenie.

Prędkość powiększenia zależy również od położenia wskaźnika względem środka segmentu.

Innym sposobem uzyskania powiększenia lub pomniejszenia jest wykorzystanie kółka w myszy.

Obrót i pochylenie

1. Wybrać segment obrazu z kamery, która ma być sterowana.
2. Kliknąć i przytrzymać strzałkę w górę lub w dół, aby uruchomić pochylenie (ruch kamery w kierunku pionowym).
3. Kliknąć i przytrzymać strzałkę w lewo lub w prawo, aby uruchomić obrót (ruch kamery w kierunku poziomym).
4. Kliknąć ikonę blokowania, aby zażądać wyłącznej kontroli nad poleceniami PTZ, położeniami zaprogramowanymi i funkcjami dodatkowymi aktywnej kamery.
5. Kliknąć ponownie ikonę blokowania lub wybrać inną aktywną kamerę, aby ją odblokować.
   > Gdy użytkownik z wyższym priorytetem zażąda wyłącznych uprawnień, użytkownik z niższym priorytetem utraci kontrolę nad zablokowaną kamerą.

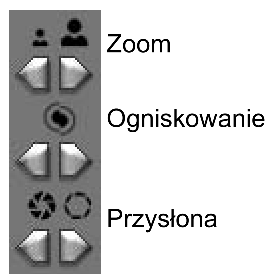


Prędkość PTZ

Przeciągnąć lub kliknąć suwak, aby dostosować prędkość sterowania funkcji PTZ.

> Dostępnych jest osiem poziomów prędkości.

Zoom, ogniskowanie i przysłona



1. Wybrać segment obrazu kamery do sterowania.
2. Kliknąć lewy przycisk w celu oddalenia; kliknąć prawy przycisk w celu zbliżenia.
3. Kliknąć lewy przycisk w celu ogniskowania dalekiego; kliknąć prawy przycisk w celu ogniskowania bliskiego.
4. Kliknąć lewy przycisk w celu zamknięcia przysłony; kliknąć prawy przycisk w celu otwarcia przysłony.

Ustawianie kamery w położeniu zaprogramowanym

Aby ustawić aktywną kamerę w położeniu zaprogramowanym, należy:

1. Wpisać numer położenia zaprogramowanego.
2. Kliknąć przycisk Ujęcie.



Kliknąć przycisk od 1 do 5, aby natychmiast przejść do jednego z pięciu pierwszych położeń zaprogramowanych.

Aby zapisać bieżące położenie kamery jako położenie zaprogramowane, należy:

1. Wpisać numer położenia zaprogramowanego.
2. Kliknąć przycisk Ustaw.

Funkcje dodatkowe (Aux)

Polecenia dodatkowe (Aux) to specjalne polecenia do sterowania kamerami AutoDome™.

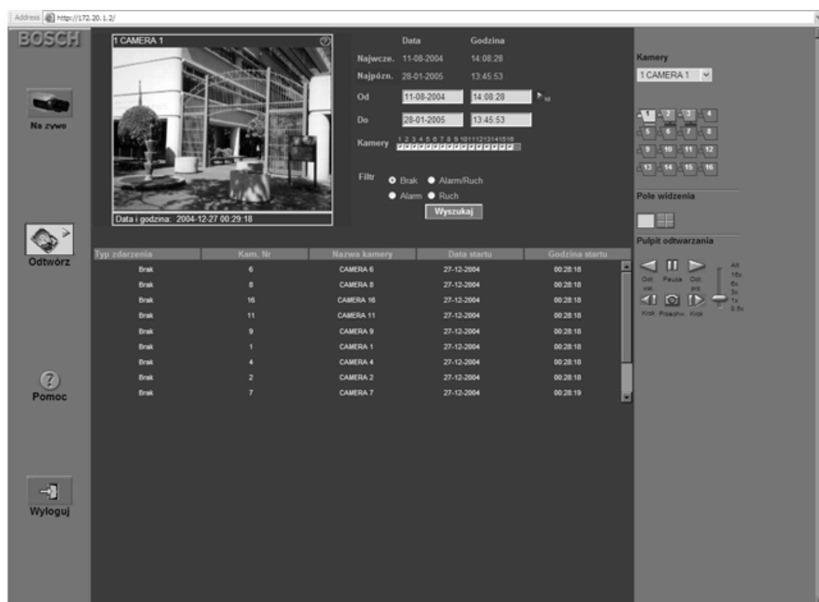


Aby włączyć funkcję dodatkową, należy:

1. Wybrać numer funkcji
2. Kliknąć przycisk Włącz Aux.
3. Aby wyłączyć funkcję dodatkową; kliknąć przycisk Wyłącz.

Strona podglądu odtwarzania

Strona odtwarzania wyświetlana jest po kliknięciu przycisku **Odtwarzanie**.



Wybieranie pojedynczych i wieloekranowych trybów wyświetlania

W oknie odtwarzania o rozmiarze normalnym:

1. Kliknąć ikonę trybu pełnoekranowego, aby wyświetlać obrazy z jednej kamery.
2. Kliknąć ikonę trybu Quad, aby wyświetlać jednocześnie obrazy z 4 kamer.
   > Tryby 3x3 i 4x4 są niedostępne.

W wierszu informacji w dolnej części okna odtwarzania o rozmiarze normalnym wyświetlane są data i godzina zapisu odtwarzanego obrazu.

Elementy obsługi odtwarzania

Odtwarzanie

Kliknąć przycisk **Odtwarzaj**, aby odtwarzać do przodu obraz na stronie odtwarzania.

> Prędkość odtwarzania zależy od ustawienia suwaka prędkości.
> W zależności od przepustowości łącza i prędkości odtwarzania, niektóre ramki mogą zostać pominięte.

Odtwarzanie do tyłu

Kliknąć przycisk **Odtwarzaj do tyłu**, aby odtwarzać do tyłu obraz na stronie odtwarzania.

> Prędkość odtwarzania zależy od ustawienia suwaka prędkości.
> W zależności od przepustowości łącza i prędkości odtwarzania, niektóre ramki mogą zostać pominięte.

Prędkość odtwarzania

Suwak ten pozwala sterować prędkością ciągłego odtwarzania do przodu i do tyłu. Wartość Wszystko oznacza, że żaden obraz nie zostanie pominięty przy najwyższej prędkości, jaką zapewnia system.

Pauza

Kliknąć przycisk **Pauza**, aby zatrzymać obraz.

> W oknie wyświetlania zatrzymany zostanie ostatni obraz.
Aby przeglądać informacje o autentyczności na temat bieżącego obrazu zatrzymanego, należy kliknąć ikonę informacji.

Przeglądanie poklatkowe do przodu

Funkcja przeglądania poklatkowego dostępna jest tylko w trybie pauzy.

1. Kliknąć przycisk **Krok** do przodu, aby przeglądać kolejne ramki obrazu do przodu.
2. Przytrzymanie przycisku uruchamia ciągłe przeglądanie poklatkowe.

Przeglądanie poklatkowe do tyłu

Funkcja przeglądania poklatkowego dostępna jest tylko w trybie pauzy.

1. Kliknąć przycisk **Krok** do tyłu, aby przeglądać kolejne ramki obrazu do tyłu.
2. Przytrzymanie przycisku uruchamia ciągłe przeglądanie poklatkowe.

Przechwytywanie zatrzymanego obrazu

Zatrzymane obrazy w trybie pełnoekranowym można przechwycić i zapisać na dysku twardym komputera PC w formacie mapy bitowej.

Aby zapisać obraz z aktywnego segmentu na dysku twardym komputera PC, należy:

1. Kliknąć ikonę trybu pełnoekranowego, aby wyświetlić obraz z jednej kamery.
2. Kliknąć ikonę pojedynczego ujęcia.
   > Wyświetlone zostanie okno pojedynczego ujęcia.
3. Aby zmienić domyślną lokalizację, wybrać miejsce w systemie plików komputera PC, w którym ma być zapisany plik obrazu.
4. Aby zmienić domyślną nazwę pliku, wpisać nową nazwę pliku.
5. Kliknąć przycisk **Zapisz**.

Ujęcie ma rozdzielczość 720 x 484 pikseli w systemie NTSC i 720 x 576 pikseli w systemie PAL. Informacje dotyczące autentyczności wyświetlane są pod obrazem.

Wyszukaj:

Na stronie wyszukiwania możliwe jest ustawienie filtrów wyszukiwania zdarzeń. Możliwy jest wybór obrazu do odtwarzania z listy wyników wyszukiwania.

Wyszukiwanie według zdarzeń

Czas najwcześniejszego i najpóźniejszego nagrania

- Pole **Najwcześniejsze** zawiera datę i godzinę najstarszego nagrania na dysku.
- Pole **Najpóźniejsze** zawiera datę i godzinę najnowszego nagrania na dysku.

Ustawianie okresu wyszukiwania

1. Aby określić okres przeszukiwania, wpisać datę i godzinę w polach **Od** i **Do**.
   > Pole **Do** zawiera domyślnie godzinę i datę najnowszego nagrania, a pole Od — najstarszego.
2. Kliknąć przycisk **Idź do** umieszczony obok pola **Od**, aby rozpocząć odtwarzanie od wprowadzonego czasu i daty.

Wybór kamery

Aby umieścić znak wyboru pod tymi kamerami, które ma objąć wyszukiwanie, należy kliknąć pole wyboru kamery. Kliknąć przycisk , aby wybrać wszystkie lub żadną z kamer.

Polski

Filtr zdarzeń

Określić rodzaj zdarzenia, które ma zostać wyszukane:

Brak: w podanym okresie wyszukane zostaną wszystkie nagrania z wybranych kamer (w tym zdarzenia alarmowe i detekcji ruchu).

Zdarzenia alarmowe: w podanym okresie wyszukane zostaną wszystkie nagrania ze zdarzeniami alarmowymi z wybranych kamer.

Zdarzenia alarmowe i detekcji ruchu: w podanym okresie wyszukane zostaną wszystkie nagrania ze zdarzeniami alarmowymi i detekcji ruchu z wybranych kamer.

Zdarzenia detekcji ruchu: w podanym okresie wyszukane zostaną wszystkie nagrania ze zdarzeniami detekcji ruchu z wybranych kamer.

Uruchomienie wyszukiwania

Kliknąć przycisk **Uruchom wyszukiwanie**, aby rozpocząć wyszukiwanie nagrań.

Wyniki wyszukiwania

Po zakończeniu wyszukiwania, na ekranie wyświetlona zostanie lista nagrań spełniających kryteria filtru. W liście tej najnowsze nagrania umieszczone są na górze, najstarsze zaś na dole.

1. Aby sprawdzić całą listę, należy użyć paska przewijania.
2. Kliknąć wpis na liście, aby go zaznaczyć.
   > Na stronie odtwarzania rozpocznie się odtwarzanie wybranych pozycji.
3. Do sterowania odtwarzaniem służą elementy obsługi odtwarzania.

Polski

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Ludwig-Bölkow-Allee
85521 Ottobrunn
Germany
www.bosch-sicherheitssysteme.de

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
The Netherlands
www.boschsecuritysystems.com

Subject to change. Printed in Portugal.

BOSCH